

# LC 2 - A

## BANE A



Vejledende tid : Bane A : 5 min.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Underskrift

Formål: At gøre rutinerede ryttere og eller heste fortrolige med dressurens mest grundlæggende principper.

Krav: Hesten/ponyen skal være lydige, afslappet og tillidsfuld og have givet korrekt efter på biddet, og den skal arbejde i en utvungen holdning med næseryggen lidt foran det lodrette plan. Hesten/ponyen skal gå energisk fremad i god balance med rentaktede og naturlige gangarter, og den skal være i stand til at gå korrekt på de svagt bøjede spor som LC niveauet forlanger. Der skal lægges mere vægt på gangarternes korrekthed og hestens eftergivenhed og lydighed, end på øvelsernes præcision. Rytteren skal have så meget kontrol over sig selv, at han/hun er i stand til at kontrollere og indvirke korrekt på hesten.

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1. AC X (C)	Indridning i middelskridt <b>Arbejdstrav</b> Venstre volte	Ligeudretning - Skridtens kvalitet  Travens kvalitet			
2. (C)HE EBE EKAF	<b>Arbejdstrav</b> <b>Volte - 20 m i diameter</b> <b>Arbejdstrav</b>	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - cirkelrunde form Travens kvalitet			
3. FXM  MC	<b>Enkelt slangelinie</b>  Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - slangelinien form			
4. mellem C & H HE	<b>Arbejdsgalop til venstre</b> <b>Arbejdsgalop</b>	Ligeudretning - balance - lydighed Energi - takt - smidighed			
5. EBE EVK	<b>Volte 20 m i diameter</b> Arbejdsgalop	Galopkvalitet - bøjning - balance - cirkelrunde form			
6. mellem K & A mellem A & F	<b>Arbejdstrav</b>  <b>Middelskridt</b>	Overgangenes smidighed - takt - balance			
7. F-X-(H)  før H HC	<b>Middelskridt for gradvis længere tøjler</b> Tøjlerne tages gradvis igen Middelskridt	Skridtens kvalitet - let strækning af halsen - støtte på biddet  Takt - energi - rummelighed - afslappethed			
8. CMB BEB BFAK	<b>Arbejdstrav</b> <b>Volte - 20 m i diameter</b> <b>Arbejdstrav</b>	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - cirkelrunde form Travens kvalitet			
9. KXH  HC	<b>Enkelt slangelinie</b>  Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - slangelinien form			
10. mellem C & M MB	<b>Arbejdsgalop til højre</b> <b>Arbejdsgalop</b>	Ligeudretning - balance - smidighed Energi - takt - smidighed			
11. BEB BPF	<b>Volte - 20 m i diameter</b> Arbejdsgalop	Galopkvalitet - bøjning - balance - cirkelrunde form			
12. mellem F & A (A)	<b>Arbejdstrav</b> <b>Vend ad midterlinien</b>	Overgangens smidighed - takt - balance  Takt - energi - rummelighed			
13. L  X	<b>Middelskridt</b>  <b>Program afsluttet</b>	Overgang - Ligeudretning - takt energi - afslappethed - let strækning af hals - støtte på bid			
	Udridning i skridt for lange tøjler				

Karakterer for samlet indtryk:

<b>1. GANGARTER &amp; ENERGI :</b>	<b>Rentaktede, frigjorte, regelmæssige energi og smidighed</b>	/	<b>2</b>
<b>2. EFTERGIVENHED &amp; HOLDNING:</b>	<b>Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering</b>	/	<b>2</b>
<b>3. LYDIGHED:</b>	<b>Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse</b>	/	<b>1</b>
<b>4. RYTTEREN:</b>	<b>Opstilling – holdning, korrekt sæde, hænder og schenklens placering</b>	/	<b>3</b>
<b>5. RYTTEREN:</b>	<b>Indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet</b>	/	<b>3</b>

Point:

Frådrag:

Sum:

Omregnet i %

Frådrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

**Højeste karaktersum: 240**

60% = 144

50% = 120

**Eventuelle bemærkninger**

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i ( parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.